

Содержание

<i>Хорст Мёллер, Александр О. Чубарьян</i> Предисловие	VII
<i>Николаус Катцер</i> Культурный трансфер между Россией и Западом (конец XVII – начало XX вв.)	1
<i>Карл Аймермахер</i> Российско-немецкие культурные взаимоотношения и взаимовлияния в XX веке из немецкой перспективы	11
<i>Людмила Глухова</i> Чтение немецкой литературы в России	16
<i>Татьяна Горяева</i> Культурная дипломатия в межвоенный период. Советские и немецкие писатели: мосты и диалоги	31
<i>Александр Борозняк (†)</i> «Русская Германия». 20-е годы XX века	41
<i>Яков Драбкин (†)</i> Лев Копелев и Александр Солженицын. Спор мировосприятий	49
<i>Бернд Фауленбах</i> Отто Хёч и изучение Восточной Европы в Веймарской республике	63
<i>Гюнтер Агде</i> «Красная фабрика грез» и ее протагонисты Вилли Мюнценберг и Моисей Алейников	73
<i>Хельмут Альтрихтер</i> Эрнст Май: образцовые города в Советском Союзе	88
<i>Ева Оберлоскамп</i> Эрнст Толлер: «Русские зарисовки» немецкого пацифиста	98
<i>Хорст Мёллер</i> Артур Кёстлер: Слепящая тьма	111

<i>Анне Хартман</i> Подходы. Лион Фейхтвангер, Москва 1937	121
<i>Кристиан Хуфен</i> От транснациональности до выбора быть русским. Федор Степун: Концепция и проекты личной идентичности	132
<i>Леонид Люкс</i> Николай Бердяев и идея «нового средневековья»	148
<i>Алексей Кара-Мурза</i> Россия и Германия: историософия Николая Бердяева	157
Авторы настоящего тома	163
Контакты	165